



exfabbricadellebambole

via G.E. Arimondi, 1 – 20155 Milano – tel. 377.190.2076

C.F./P.IVA: 06799760969

L'ARABA FENICE Il collezionista chi è?



Sede dell'associazione exfabbricadellebambole

via G.E.Arimondi, 1 – 20155 Milano

(linee 1, 14, 19, 91/90 fermate Piazza Firenze, Viale Certosa-Viale Serra, Serra-Traiano)

Domenica 10 febbraio 2019

10.00 - 19.00 circa

a cura di exfabbricadellebambole

+39 377 1902076 | 320 1576084

exfabbricadellebambole@exfabbricadellebambole.com

www.exfabbricadellebambole.com

Comunicato stampa

Cosa cerca un collezionista?

Tutti gli artisti alla **ricerca di un pubblico** che li apprezzi, prima o poi si faranno questa domanda.

Ecco allora che viene in aiuto il **workshop** di **exfabbricadellebambole**, associazione milanese di aiuto agli artisti, che organizza una giornata di **dialogo e confronto** con **due collezionisti** a confronto che risponderanno alle **domande degli artisti**.

L'Araba Fenice è un uccello mitologico che **rinasce dalle proprie ceneri** dopo la morte e, proprio per questo simboleggia il potere della resilienza, ovvero la capacità di **far fronte in maniera positiva alle avversità**, coltivando risorse che ognuno ha dentro di sé.

Solo che **oggi**, l'Araba Fenice (l'Arte) non sa rinascere dalle proprie ceneri: è entrata in un circolo vizioso, in una sorta di **coazione a ripetere e ripetersi**.

Verranno sviluppate le seguenti **tematiche**:

- Il **punto di vista** del collezionista su mercato attuale dell'arte
- Le **motivazioni** che spingono al collezionismo
- L'**esperienza** del collezionista
- **Cosa spinge** un Collezionista a **scegliere** un artista e inserirlo nella propria collezione?
- L'importanza della **Comunicazione**
- La **professionalità** richiesta dal Collezionista

Relatori: Massimo Magurano e Aurelio Salvadori. **Moderatrice:** Rosy Menta

Abstract

Cosa cerca un collezionista? Il **workshop** di **exfabbricadellebambole**, associazione milanese di aiuto agli artisti, che organizza una giornata di **dialogo e confronto** con **due collezionisti** a confronto che risponderanno alle **domande degli artisti**.